VENTE

Des Lundi 11 et Mardi 12 Octobre 1897

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

A deux heures un quart

BEAU MOBILIER

DE STYLES

RENAISSANCE, LOUIS XV, LOUIS XVI & Ier EMPIRE

Anciennes Tapisseries, Riches Tentures

BRONZES, MARBRES, TABLEAUX

Objets d'art, Dentelles

Me E. THOUROUDE
Commissaire-Priseur
32, Rue Le Peletier, 32

M. A. BLOCHE
Expert près la Cour d'appel
28, Rue de Châteaudun, 28

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 10 Octobre 1897

DE 2 HEURES A 5 HEURES 1/2

CATALOGUE

D'UN

BEAU MOBILIER

DE STYLES

RENAISSANCE, LOUIS XV, LOUIS XVI & Ier EMPIRE

Élégant salon en tapisserie d'Aubusson
Petit salon en soierie brochée, Salle à manger en noyer sculpté
Chambres à coucher
peintes en blanc Louis XVI et autres en palissandre de Krieger
Jolis paravents, Commodes et autres meubles ornés de bronzes
Tables de formes variées
Sièges de fantaisie, Étagères, Vitrines, Glaces

MEUBLES ANGLAIS

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT
de Barbedienne, Lemerle-Charpentier, Lenoir, Gagneau
Œuvres de Falguières, Frémiet, Frolard, M.-Moreau, etc.

BEAU BUSTE EN MARBRE DE MADRASSI

Porcelaines montées et non montées

ANCIENNES TAPISSERIES — TENTURES — TAPIS
Dentelles, Tableaux, Aquarelles, Gravures

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Lundi 11 et Mardi 12 Octobre 1897

A DEUX HEURES UN QUART

Mr E. THOUROUDE
Commissaire-Priseur
32, Rue Le Peletier, 32

M. A. BLOCHE
Expert près la Cour d'appel
28, Rue de Châteaudun, 28

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 10 Octobre 1897

DE 2 HEURES A 5 HEURES 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications *cinq pour cent.*

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. artistique E. Menard & Cie, 8, rue Milton.



DÉSIGNATION

Mobilier

1 — Très bel ameublement de salon style Louis XVI en bois finement sculpté et doré, à rais de cœur, attributs de musique et couronnes de feuillages, couvert en tapisserie d'Aubusson, à médaillons représentant des figures allégoriques. (Dieux et déesses), fond crême à encadrements de fleurs, contre-fond rose. Composé d'un canapé, deux bergères, quatre fauteuils et quatre chaises.

2 — Paravent triptyque en bois sculpté et doré à perles, feuillages, couronnes et draperies, panneaux en soierie fond crême rayée et brochée à guirlandes et bouquets de fleurs. Le haut à glaces biseautées. Style Louis XVI.

3 — Jolie commode en bois de palissandre marqueté à damiers, ouvrant à trois tiroirs, garnie de bronzes ciselés et dorés à rocailles feuillagées, dessus en marbre brèche d'Alep. Style Louis XV.

4 — Bel ameublement de salon en bois sculpté et doré à rocailles fleuronnées couvert en soierie crême brochée à festons et guirlandes de fleurs composé d'un canapé et deux fauteuils.

5 — Quatre chaises légères en bois sculpté et doré à rocailles, couvertes en soierie brochée et rayée à fleurs.

6 — Fauteuil en bois sculpté peint en blanc et rehaussé d'or, à draperies et perlés, dossier à médaillon, couvert en soierie vert pâle brochée à fleurs.

7 — Petite table Récamier en bronze ciselé et doré à guirlandes et thyrses sur fond bleui, dessus en marbre onyx.

8 — Beau meuble en acajou moucheté et ciré, garni de bronzes finement ciselés et dorés à arabesques et guirlandes de laurier. Médaillon en biscuit, intérieur à glaces et gaîné de soierie rayée, dessus en marbre. Style Louis XVI.

9 — Paravent triptyque en bois sculpté peint en blanc à rehauts d'or, le haut à glaces bisautées, le bas en soierie rayée et brochée. Style Louis XVI.

10 — Deux chaises en bois sculpté peint en blanc, foncées de canne dorée. Style Louis XVI.

11 — Banquette en bois sculpté peint en blanc à rais de cœur, perlés et piécettes enfilées, foncée de canne, avec coussin en faille crême brodé à bouquets de fleurs. Style Louis XVI.

12 — Lit de milieu en bois sculpté peint en blanc, fronton à couronne de roses, rais de cœur et spirales cannelés, foncé de soierie rayée et brochée, fond jaune à fleurs. Style Louis XVI.

13 — Psyché analogue.

14 — Table-étagère à verre d'eau, noyer sculpté, dessin à coquilles, couverte de soierie ancienne. Style Louis XV.

15 — Petite table de nuit ovale Louis XVI en palissandre, dessus en marbre et à galerie de cuivre.

16 — Piano droit en palissandre.

17 — Fauteuil tournant en bois sculpté et doré à perlés, rubans enroulés, pieds reliés par un croisillon, foncé de canne dorée. Style Louis XVI.

18 — Jolie vitrine en acajou garnie de bronzes ciselés et dorés à cariatides de femmes et ornements. Style Louis XVI.

19 — Guéridon en acajou orné de bronzes finement ciselés et dorés à perlés et feuilles d'achante. Style Louis XVI.

20 — Tabouret en bois sculpté peint en blanc à coquilles, couvert en soierie crême armurée, brochée à fleurs et à feuillages. Style Louis XV.

21 — Fauteuil Rothschild en velours de lin vert clair orné de broderies de soie.

22 — Bel ameublement de salle à manger en noyer sculpté de style Renaissance, composé d'un grand buffet étagère avec panneaux ornés de têtes d'hommes et de femmes, d'une table rectangulaire et douze chaises.

23 — Guéridon en acajou garni de bronze, dessus en brocatelle d'Espagne et galerie ajourée. Style Louis XVI.

24 — Petite table à thé forme haricot en marqueterie de bois de violette, dessin à quadrillés, garnie de bronzes dorés.

25 — Petite table support en acajou garnie de bronzes dorés, dessus en marbre et galerie de cuivre. Style Louis XVI.

26 — Petite table rectanglaire en marqueterie de bois, dessin à losanges, ornée de moulures et de bronzes. Style Louis XVI.

27 — Deux chaises en bois sculpté et doré à coquilles et feuillages, foncées de canne dorée. Style Louis XV.

28 — Deux chaises en bois sculpté et doré, dossiers à colonnes cannelées, sièges foncés de canne dorée. Style Louis XVI.

29 — Meuble en acajou sculpté et ciré formant vitrine. Style anglais.

30 — Meuble cabinet en bois des Iles sculpté, décor laqué et incrusté de burgau et d'ivoire teinté représentant des volatiles dans un paysage. Travail japonais.

31 — Deux chaises Directoire en bois sculpté et peint blanc à flèches et nœuds de rubans, couvertes en soierie rose rayée et brochée à fleurs.

32 — Fauteuil Louis XVI en bois sculpté, peint blanc couvert en soierie rayée jaune et vert, brochée à fleurs.

33 — Fauteuil d'enfant en bois sculpté et doré à rubans enroulés, siège et bras couverts de soierie rouge, dossier foncé de canne dorée. Style Louis XVI.

34 — Grand porte-manteau en noyer ciré avec fond de glace.

35 — Canapé à oreillons en bois sculpté et doré à coquilles et fleurs, couvert en soierie brochée à fleurs. Style Louis XV.

36 — Fauteuil et chaise en soierie rayée et brochée vert et rose.

37 — Bureau anglais en acajou ouvrant à dos d'âne et [cinq tiroirs.

38 — Casier à musique à fond de glace en bois noir. Travail anglais.

39 — Petit guéridon hexagonal en noyer vernis. Style anglais.

40 — Table à thé à volets en palissandre. Stylet anglais.

41 — Table à ouvrage forme panier, intérieur capitonné. Style anglais.

42 — Fauteuil et deux chaises en palissandre couverts en velours Liberty. Style anglais.

43 — Divan et trois coussins couverts en velours Liberty.

44 — Toilette-lavabo en bois sculpté dans le goût chinois, panneaux des portes en laque à oiseaux et fleurs, dessus en marbre rouge.

45 — Canapé, fauteuil et deux chaises en bois de fer sculpté. Style chinois.

46 — Petite table en bambou avec plateau en laque décor à cigognes.

47 — Baignoire en fonte émaillée blanc, pieds dorés à griffes. Sur socle en chêne.

48 — Armoire normande en bois sculpté peint blanc orné de glaces biseautées. Époque Louis XVI.

49 — Ameublement de chambre à coucher en palissandre ciré, composé d'un lit de milieu, d'une armoire à trois portes ornées de glaces et d'une table de nuit. Style Louis XVI. Travail de Kriéger.

50 — Meuble d'entre-deux formant vitrine en acajou orné de bronzes, dessin perlé et rais de cœur, dessus à galerie ajourée. Louis XVI.

51 — Grande glace avec cadre peint blanc, avec fronton et guirlandes. Style Louis XVI.

52 — Glace avec cadre en bois sculpté et doré. Époque Louis XV.

53 — Deux supports en bois noir sculpté.

54-55 — Deux escabeaux en bois sculpté. Style XVIIe siècle.

56 — Armoire normande en bois sculpté à rocailles. Style Louis XV.

57 — Glace biseautée avec cadre en bois sculpté et doré. Louis XVI.

58-59 — Deux fauteuils en bois sculpté peint blanc, foncés de canne avec coussins en velours frappé. Style Louis XV.

60-61 — Deux petits fauteuils en bois sculpté et doré, couvert en ancienne dauphine bleu pâle brochée à fleurs. Style Louis XV.

62 — Table à jeu en acajou à filets de cuivre. Style Louis XVI.

63 — Classeur à coulisses en chêne.

64 — Stéréoscope en palissandre vernis avec ses vues.

65 — Poële choubersky.

66 — Cheminée salamandre.

67 — Billard en palissandre.

Objets d'Art, Bronzes

68 — Belle garniture composée d'une jardinière en onyx avec monture en bronze ciselé, doré et émaillé et de deux candélabres en bronze émaillé. Travail dans le goût chinois de la maison BARBEDIENNE.

69 — Garniture de cheminée en bronze ciselé et doré composée d'une pendule surmontée d'un vase enguirlandé de feuilles de chêne sur base en marbre blanc orné de motifs en bronze à têtes d'aigles, arabesques et rosaces, et de deux candélabres à cinq lumières. Style Louis XVI, de la maison LEMERLE-CHARPENTIER.

70 — Paire de grandes et belles lampes formées de vases en gros bleu de Sèvres avec médaillons à encadrements dorés représentant des scènes de guerre, montures en bronze.

71 — Deux grands vases en porcelaine de Chine à nombreux personnages, anses formées de chimères.

72 — Deux socles ronds en bois de fer sculpté, dessus en marbre.

73 — Deux supports, nègres accroupis en bois sculpté.

74 — Garniture de cheminée en bronze de style Louis XIV, composée d'une pendule surmontée d'un vase enguirlandé et de deux candélabres à quatre lumières sur base à figures de sphynx.

75 — Jolie pendule en bronze ciselé et doré, rhinocéros sur terrassement à rocailles portant le cadran surmonté d'un petit enfant. Signé E. LENOIR à Paris. Style Louis XV.

76 — Paire de lampes en porcelaine rouge haricot, décor flambé, monture en bronze poli. Style Louis XVI.

77 — Suspension de salle à manger en bronze poli à cariatides d'amours, à une lampe et douze bougies de la maison GAGNEAU.

78-79 — Deux colonnes en marbre fleur de pêcher avec chapiteaux et bases en bronze doré, plinthes et socles en marbre vert de mer. Style Louis XVI.

80 — Jardinière en ancienne porcelaine de Chine, monture en bronze doré.

81-82 — Deux colonnes en marbre rouge veiné, avec animaux en marbre vert de mer.

83 — Deux figurines en bronze : *les Baigneuses* d'Allegrain et de Falconnet.

84 — Lustre en bronze à nœuds de rubans, orné de cristaux, modèle à panier, disposé pour l'électricité. Style Louis XVI.

85 — Deux cassolettes en gros bleu de Sèvres, monture en bronze ciselé et doré, anses à mufles de lions tenant des anneaux. Style Louis XVI.

86 — Groupe en biscuit : *les Paysans.*

87 — Paire de girandoles à sept lumières en bronze ciselé et argenté. Style Louis XV.

88 — Paire de petits candélabres Louis XVI à trois lumières en marbre blanc, monture en bronze à têtes de béliers.

89 — Pendule en marbre violacé du Languedoc garni de bronze doré, surmontée d'une statuette représentant : *la jeune paysanne* de Mathurin Moreau.

90 — Paire de chenêts en bronze doré représentant deux amours allégoriques. Style Louis XVI.

91 — Deux appliques en bronze doré à têtes de béliers et guirlandes de lauriers. Style Louis XVI.

92 — Deux chenêts en bronze doré à volutes et feuillages de chêne. Style Louis XV.

93 — Encrier en bronze poli. Style Renaissance.

94 — Cythare ancienne.

95 — Manche d'ombrelle en ivoire sculpté forme bouquet de roses.

96 — Deux petits flambeaux en bronze ciselé et doré. Style Louis XV.

97 — Garniture de cheminée en marbre de Sienne et bronze patiné foncé, composée d'une pendule représentant l'Amour et Psyché, et deux coupes. Époque Ier Empire.

98 — Groupe équestre en bronze doré : *Saint-Georges*, de FRÉMIET. Sur socle en marbre.

99 — Statuette en bronze patiné vert antique : *La Diane chasseresse*, de FROLARD.

100 — Statuette en bronze : *Diane*, de FALGUIÈRES.

101 — Petite garniture de cheminée en onyx vert d'Algérie et bronze, composée d'une pendule-cartel forme lyre à cadran entouré de strass et deux flambeaux. Style Louis XVI.

102 — Veilleuse à six lumières en bronze argenté, intérieur en verre bleui. Style Louis XV.

103 — Nécessaire de voyage en cuir jaune avec accessoires montés argent.

104 — Deux petits bustes en bronze : *L'Été et l'Automne.* Socle en marbre.

105 — Très beau buste en marbre : *La Patricienne Moyen-Age,* œuvre de L. MADRASSI.

106 — Paire de jolis candélabres à figures de petits faunes tenant des branches de lumières en bronze ciselé et doré. Socles en marbre rouge griotte. Style Louis XVI.

107 — Paire de vases en porcelaine du Japon, décor à fleurs et feuillages en bleu sur blanc.

108 — Paire de petits cornets en porcelaine de Chine, décor à mandarins.

109 — Garniture mignonnette de cinq pièces de Chine, décor au dragon en bleu.

110-120 — Intéressante collection de figurines : *Magots, philosophes et grotesques* en grès, décor partie émaillée du Japon.

121 — Deux coupes vide-poche en céramique de l'Extrême-Orient.

122 — Deux petits vases de Chine, décor polychrome.

123 — Coupe en bronze. Style grec. Socle marbre noir.

124 — Pendule en marqueterie de cuivre et d'écaille garnie de bronzes. Style Louis XIV.

125 — Garniture de cinq pièces en porcelaine de Chine, décor à personnages.

126 — Paire de flambeaux en métal argenté à cannelures. Époque Louis XV.

127 — Potiche en vieux Chine, décor bleu à paysages en bleu, monture en bois sculpté rouge et or.

128 — Deux potiches couvertes de Chine, décor bleu à paysages.

129 — Grand brûle-parfums en bronze surmonté d'une chimère. Travail japonais.

130-131 — Deux boites en argent gravé et parties or. Travail chinois.

132 — Deux boites cylindriques en ivoire.

133 — Brûle-parfums en bronze, anses à crosses, couvercle surmonté d'une chimère.

134 — Vase ancien de pagode en bronze à quatre faces.

135 — Potiche en vieux Chine décor en bleu sur blanc.

136 — Cassolette avec couvercle en vieux Chine décor en bleu sur blanc.

137 — Bouteille en vieux Chine, décor en bleu sur blanc, col garni d'argent.

Tentures, Tapisseries

138 — Belle décoration de salon composée de six rideaux avec lambrequins en tapisserie d'Aubusson représentant des allégories aux Arts et aux Sciences au milieu de motifs d'ornements et élégants rinceaux. Accompagnés des galeries en bois sculpté et doré à écussons accostés de deux amours.

139 — Deux cantonnières en tapisserie d'Aubusson, dessin à branchages fleuris sur fond beige.

140 — Jolie tapisserie du XVIIIe siècle dite verdure.

141-142 — Trois tapisseries anciennes dites verdures, avec bordures à motifs variés.

143 — Grand bandeau en ancienne tapisserie à fleurs.

144 — Décor de salon en soierie crême brochée de soie et d'or à fleurs et branchages.

145 — Tenture murale de salon blanc et or.

146 — Décor de chambre à coucher en satin vert et guipure, fond de lit en satin rose et dôme en bois sculpté peint en blanc. Style Louis XVI.

147 — Tenture murale de chambre à coucher en satin vert et rose.

148 — Décoration de chambre anglaise en velours de Liberty.

149 — Tenture murale en reps jaune.

150 — Tenture murale de cabinet de toilette : panneaux en soierie crême et broderie d'or, dessin dans le goût chinois.

151 — Deux rideaux en velours vieil or.

152 — Deux portières en soie bleue dont une ornée de peintures chinoises.

153 — Rideaux et tentures de salle de bain en jute jaune.

154 à 158 — Cinq tapis couvrant en moquette, fond vert, dessin ton sur ton.

159 à 161 — Trois galeries du Daghestan.

162 — Carpette moquette, dessin polychrome.

163 — Décor de fenêtre en soierie vieux rose brochée à bouquets de fleurs.

164 à 170 — Nombreux coussins en soierie, satin, velours brodé et broché.

171 — Deux portières en satin violet de Chine brodé de soie à volatiles.

172-173 — Deux tapis en moquette fond vert pâle.

Dentelles, Fourrures

174 — Beau volant de Valenciennes, riche dessin Louis XVI.

Long. 8m35 ; haut. 0m35.

175 — Volant de Chantilly.

Long. 7m85 ; haut. 1m45.

176 — Volant de Chantilly

Long. 9m50 ; haut. 0m35.

177 — Jaquette en astrakan.

Tableaux

BARON (d'après)

178 — *Le rendez-vous de chasse.*

179 — *Les joueurs de Boules.*

Deux gravures de faisant pendants de GIRARDET.

BEAUDOIN (d'après)

180 — *Le Midi.*

Gravure.

BOILLY (attribué à)

181 — *Le Lever.*

Jeune femme assise en élégant négligé, craignant d'être surprise.

BREUGHEL

182 — *L'Arracheur de dents.*

Bon tableau.

COYPEL (attribué à)

183 — *Flore et l'amour.*

DELIN (d'après)

184 — *Le bal à Versailles.*

Gravure par MARTINET.

ÉCOLE FRANÇAISE

185 — *Portrait d'un Conventionnel.*

ÉCOLE FRANÇAISE

186 — *La surprise agréable.*

Gravure.

LAGRENÉE

187 — *Le Beau Narcisse et la Nymphe Echo.*

Joli tableau.

MAYOR

188 — *Marine.*

Aquarelle.

AUTIN (D'après)

189 — *Manon Lescaut et Des Grieux.*

Pièce en couleur.

QUEVERDO

190 — *Le levé de la Mariée.*

Gravure.

ROUBY

191 — *Fleurs.*

192 — Tableaux et objets omis.

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Par suite de réalisation de gage en exécution d'un jugement du Tribunal civil de la Seine en date du 14 Avril 1897.

193 — 1°. Une console en bois sculpté et doré.

194 — 2°. Une table en marqueterie.

195 — 3°. Deux colonnes en marbre.

196 — 4°. Deux vases en porcelaine de Sèvres.



IMPRIMERIE ARTISTIQUE

E. MENARD & C[ie]

Bureaux et Ateliers : Paris — 8, Rue Milton